

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL NACIONAL

REPÚBLICA DOMINICANA
Residencia Orquestal · LA MÚSICA NOS UNE

CONVOCATORIA 001 DE 2025 – REPERTORIO

Esta convocatoria está abierta a jóvenes talentos y profesionales interesados en presentar su audición como parte del proceso de selección para integrar la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional. Las obras seleccionadas en la presente convocatoria están vinculadas al repertorio de la Residencia Orquestal LA MÚSICA NOS UNE.

REPERTORIO | RESIDENCIA ORQUESTAL

1. Obertura Guillermo Tell	Allegro Vivace	ROSSINI
2. Sinfonía No.5, en do menor	Allegro con brío (I mov) - Allegro (IV mov)	BEETHOVEN
3. Suite Estancia	Trabajadores Agrícolas (I mov) - Malambo (IV mov)	GINASTERA
4. Va, Pensiero	Coro de los esclavos. (sinfónico - coral)	VERDI
5. Oda al Alegría	Arreglo (sinfónico - coral)	BEETHOVEN

REPERTORIO | AUDICIÓN OSJN

Para llevar a cabo el proceso de selección a integrar la OSJN, se solicitarán a continuación algunos extractos orquestales de las obras del repertorio general (Beethoven - Rossini).

EXTRACTOS DE AUDICIÓN POR INSTRUMENTOS - OSJN

VIOLÍN *Todos audicionan Violín I

A elegir, dos (2) escalas (mayores) 3 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 33 al compás 56. Compás 400 hasta Letra F.

Beethoven IV mov. Allegro hasta Letra A. Compás 56 al compás 62.

Rossini Letra L hasta Letra N.

VIOLA

A elegir, una (1) escala (mayor) 3 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 31 al compás 56. Compás 140 al compás 195.

Beethoven IV mov. Compás 34 al compás 62. Letra D hasta compás 152.

Rossini Letra Q hasta el FINAL.

VIOLONCELLO

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 83 al compás 122. Compás 140 al compás 195.

Beethoven IV mov. Allegro hasta compás 62. Letra D hasta compás 152.

Rossini Letra O hasta compás 436.

CONTRABAJO

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 84 al compás 120. Letra B hasta compás 195.

Beethoven IV mov. Allegro hasta compás 45. Compás 72 al compás 90 (sin la 1a casilla).

Rossini Letra O hasta compás 436.

FLAUTA & PICCOLO

A elegir, Ab Mayor o E Mayor. 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 153 al compás 179. Compás 338 al compás 386.

Beethoven IV mov. Allegro hasta Letra A. Compás 100 hasta Letra C.

Rossini **Piccolo**. Anacruza del compás 392 al compás 453.

OBOE

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 254 (solo) hasta compás 268. Compás 346 al compás 386.

Beethoven IV mov. Compás 172 (solo) compás 234. Compás 263 hasta Letra G.

Rossini 8 compases de Letra H, hasta Letra I

CLARINETE

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 94 al compás 122. Compás 336 hasta Letra E.

Beethoven IV mov. Allegro hasta compás 43. Compás 61 hasta Letra G.

Rossini Anacruza de Letra H hasta Letra I.

FAGOT

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 94 al compás 122. Compás 398 al compás 460.

Beethoven IV mov. Allegro hasta compás 43. Compás 370 al compás 404.

Rossini Letra N hasta Letra P.

CORNO

Beethoven I mov. Compás 59 al compás 65. Compás 240 al compás 252.

Beethoven IV mov. Compás 55 (solo) al compás 63. Compás 207 (Allegro) hasta Letra F.

Rossini Corno III. (solo) Allegro Vivace hasta compás 242.

Rossini Corno IV. (solo) Allegro Vivace hasta compás 242

TROMPETA

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven I mov. Compás 369 al compás 381.

Beethoven IV mov. Allegro hasta compás 22. Letra F hasta compás 272.

Rossini (solo) Allegro Vivace hasta compás 242. Letra P hasta compás 447.

TROMBÓN

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven IV mov. Allegro hasta compás 22. Compás 281 hasta Letra G.

Rossini Letra O hasta el FINAL.

TROMBÓN BAJO & TUBA *Se considera Trombón III & Trombón Bajo, audición para Tuba

A elegir, una (1) escala (mayor) 2 octavas, con su arpeggio.

Beethoven Trombón III - IV mov. Allegro hasta compás 22. Compás 281 hasta Letra G.

Rossini Trombón Bajo. Letra O hasta el FINAL

PERCUSIÓN *Todos audicionan Timbales

Beethoven I mov. Compás 346 hasta Letra E.

Beethoven IV mov. Compás 207 (Allegro) al compás 228. Compás 257 al 261.

Rossini Compas 236 hasta Letra I. Letra O hasta el FINAL.